

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1901~1920

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1901	新潟県	2	Rege.	最終決戦	私の好きなRPGゲーム風イラストにしてみました。背景や武器などを立体感やおくゆきを出すよう、色ぬりを工夫しました。「ゲーム世界」ということを、表現するために二人の目を、十字を入れてみたり白目を、黒くしてみました。「きびしい戦い」ということを表現するために、服が破れていたり、キズをつけたりしました。自分の「好き」をつめこんだ作品です!! かくのめっちゃたのしかったです!! 二人のセリフ推と戦っているのかは、自由に考察してください!!!
1902	新潟県	2	Kaithe	彼女のあいぼう	この作品は、人と少し変わった狼をパディとして描いた作品です。人物はコピックで、背景は色えんぴつでぬり、人物をめだたせる工夫をしました。
1903	新潟県	1	みか	ねこの私の大冒険	ねこの耳の色を黒ピンクにしておかしい感じにしました。かみ型や服そうなどこだわってやりました。
1904	新潟県	1	マシュマロ	みつあみ少女と小さな魔ほう	こだわった点はみつあみと、秒はまのこものをこだわりました。こまかいところまでしっかりかきましたので見てください
1905	新潟県	1	みっち	正反対	性格もしゅみち貞逆な友達とのパディを意識しました。
1906	新潟県	1	うさぎ	その場限り	一枚で分かる物語を意識しました。伝わるとうれしいです。
1907	新潟県	1	かつおぶし	僕の大切なお友達	ムラがなくなるよう、ペン先をはなさないでぬる事を意識しました。
1908	新潟県	1	P.P.CHAN	分け合う2人の夏と海と空とアイス	分けるタイプのアイスを左の人が多くとれたほうをもう1人に渡して、友情と思いやりが強いということを表しました。
1909	新潟県	1	まぐろぶし	戦友	パディ感を出すためにポーズや色をおそろいにしました!
1910	新潟県	1	消しかず	明るい子と暗い子	二人が対比するように、明るい色と暗い色で色分けをしました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1911	北海道	1	花	異世界へようこそ	異世界に来た時の案内役的なポジションで描きました。手を出したら極み千切るぞと言わんばかりのホワイトタイガーを見た目で分かるよう頑張りました。
1912	北海道	2	天邪鬼	親愛なる神と戦場	タイトルからは想像できないような風景をかきました。近未来ぽかったり、ピンテージぽかったり、なぜか神と戦場へ入っているのかをぜひ考えて見てほしいです。
1913	北海道	2	マツリ	魔法使いと幽霊	数千年前の魔法使いがいる世界線を想像して描いてみました。この子たちがどのような関係かはみなさんの想像におまかせします。
1914	北海道	2	ゆう	供給	電気を操って相棒に電気を供給して支え合っている場面を描きました。
1915	新潟県	3	一華	君はどんな色が好き?	このイラストのキャラクターは、プロの絵師をめざす女の子とその手伝いをするうさぎです。たくさん色を使ってぬり自由を表現しました。タイトルは「何色が好き?」ではなく「どんな色が好き?」という、みんな違う答えが出てきそうな言葉にしました。
1916	茨城県	2	R	夢の中のまた夢	宇宙だけど宇宙じゃない、海みただけど海じゃない新しい世界を絵で楽しんでほしい。地球は一生私たちのパディ。
1917	福井県	1	白魚	ゲームの中にたまにいる	かっこよさもあってかわいさもあ
1918	福井県	2	アミノ	鹿男と研究者	鹿を進化させてみました。白衣が描きたかったので研究者という設定で描きました。描いて、とても楽しかったです。
1919	福井県	2	コグマ	紅葉	シンプルな服にして、グラデーションにした背景と絵のちみじとちように目を行くようにしました。
1920	福井県	2	サキ	監視中・・・	好奇心おうせいな女の子とクラグのパディーをかけた不思議な世界で監視されている設定で全体的に暗い色でぬった。

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1921~1940

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1921	福井県	2	かいわ	好きなものうもれる	私の好きなものをつめこみました。かわいいうさぎと好きなものうもれて幸せそうにしてほしいと思いがながら描きました。
1922	福井県	1	ケイ	馬	
1923	福井県	1	らび	うさぎのこころ	うさぎは寂しがり屋らしいのでそれをもとにして描きました。
1924	福井県	1	こんちゃん	神社のきつねと きつねのみこさん。	みこさんときつねが一緒にいる絵に描いてます。 特におみこさんのほくろがチャームポイントできつねとみこさんは色違いのリボンをつけてるところがかわいいです。
1925	福井県	1	エミー	戦国無双	馬のやくどうかんをがんばってかきました。
1926	福井県	2	いそ	宇宙旅行	宇宙を表現するために色を混ぜたり、髪をうかせたりしました。
1927	静岡県	2	みみず大魔王	謀報員の華麗な？お仕事	2人のスパイがターゲットを観察しているところを描きました。女子スパイはサングラスの金髪でカラフルに、男子スパイは双眼鏡の銀髪でモノトーンにして対比することで、2人の性格の違いを表現しました。しげみからのぞいているような構図
1928	静岡県	2	ももあんず	キツネといっしょ♡	動物と動物を頭の上にのせた女の子を描きました。背景は「ゆるふわ」ということでハートや星、雲を描き、ピンクと水色と紫色で描きました。また、女の子も「ゆるふわ系」にしたかったので、金髪とチェック柄と個人的には「ゆるふわ」といったらリボンのイメージが強かったのでリボンを入れて描きました。
1929	新潟県	2	mochio	妖怪狩りの白狐	妖怪狩りをしている男の子が狐の仮面をつけて人間だとばれないように狩りをしている。そのため、妖怪たちからは「妖怪狩りの白狐」とおそれられている。白狐の刃に封印されている黒煙は、昔白狐に退治されそうになったが、白狐とともに妖怪狩りをし人間を襲わない契約でともに戦っている。
1930	北海道	2	mel	大攻撃！	攻撃している風に見えるようにならばりました。女の子の思ったよりでっかい攻撃になってしまって、びっくりして困惑する顔をかわいくかけるようにまゆげを下げたりして工夫しました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1931	宮城県	2	Zina	可愛い相棒	今回のお題「パディ」で思っていたのが警察でした。人間同士のコンビより自分の好きな動物にした方が面白いのではと思い、同じ警察服を着させ、パディ感を強調させたところがポイントです。
1932	宮城県	1	ゆな	ハナサク正反対の2人	性格も、見た目も全く違う軍服の子、教壇班の子の2人を描きました。正反対というテーマを、2人とも逆さまにして表しました。
1933	宮城県	2	なし	2人はなかよし	二人の仲の良さが分かるように、間にハートを作りました。女の子は可愛くなれる！と言うことを魔法少女のような服装にして表しました。
1934	宮城県	1	ギルガ	私と相棒！	私とオリジナルキャラクターの関係を相棒として、二次元と三次元を超えるような絵にしました。
1935	茨城県	2	はるか	「数多の光よ、我達に力を！ 召喚！」 「おい！勢いが…!!ぶへえっ」	この作品は友達から依頼され、執筆することになった小説内のキャラクターをイメージして描いたものです。女の子は、割と考えなしの可愛いもの大好きなオタクで、ハムスターは、めちゃくちゃケセが強い厨二病という設定です。ハムスターが世界中の形容詞を妾人から守るために、「可愛い」ものが好きな女の子を仲間とするのですが、魔法陣を描き呪文を唱えないとハムスターを召喚できないので、妾人が現れて女の子が急いでハムスターを召喚するというシーンです。でも、考えなしなので、早口でじゅもんを唱えてしまい、召喚されたときに勢いが付きすぎてしまって、なにかにぶつかってしまった…というのが作品のオチです。いつも小説を書く時は、イラストを描いてからキャラクター設定を考えるのですが、今回はキャラクター設定をイラストに当てはめていくというやり方だったので、とても新鮮で面白かったです。またコンテストがあったときには、楽しく絵を描いて応募したいです。
1936	兵庫県	2	しろやぎ	戦闘開始	今回の「パディ」というテーマを元に「鬼×マスコット」という形で描きました。男の子の名前は「業鬼(しき)」で、鬼と人間のハーフです。身体能力が高く、いつも問題ばかり起こしています。マスコットの名前は「しんくん」で鬼の角の生えたパンダです。いたづら好きで業鬼の大切なパートナーです。
1937	群馬県	1	Pear	土手の上で散歩	この作品は土手の上で小学生の女の子とロシアンブルーのねこが散歩している様子を描きました。この2人はいつも一緒にいて、晴れの日も雨の日も風が強い日も散歩をしています。土手っぽくするためにコンクリートに草をはみ出させました。女の子は小学生なので少しねこの身長に寄せました。そしてねこは身近にいるねこちゃんにしました。
1938	福島県	2	笹木うじまっちゃん	あ…となりにいたやつ殺しちゃった…。まだいいよって言っていない…。	人間の生と死を操れる死神なのだがポンコツ。気づいたら死んでいた少女。死神がまちがえていつのまにか殺してしまい、少女の身体を死神の仕事をしながらいっていく。
1939	福島県		こむぎ	輝けアイドル！ 星空アイドル☆	星空の中、元気に歌って踊る2人組アイドルをかきました。2人のポーズや表情をなるべく自然に、かわいくかけるように頑張りました。
1940	宮城県	2	sirius	あなたのために	この絵はメイドさんが見ている人(私達)に微笑みかけている絵になります。よく見ると服に傷がついていたり想像が膨らむイラストです。

Chara-con 2023 “Buddy!”

中学生部門 1941～1960

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1941	群馬県	2	りんりん	Let's Cheer!!	チアとハムスターが大好きなので描きました。元気がかわいこのふたりが世界中を笑顔にさせます！
1942	栃木県	2	抹茶アイス	ほろ苦く甘い毒	リンゴのうすい色のところとこい色のところを力を入れて描きました。
1943	茨城県	1	ナンタ	不思議なマジックショー	不思議なマジシャンのパディがとても面白いマジックショーを見てみたい！と思って描きました！
1944	栃木県	2	ヤサイ	冒険者ロストとレウ	これから世界中へ冒険に出るふたり、うさぎの剣士ロストと人間の魔法使いレウ。初めてデジタル制作に挑戦しました。楽しかったけれど楽しかったです！
1945	新潟県	2	びたんさんおにく	スペースヒーロールナ&サン	スペースヒーローの二人組を描きました。二人の色合いを統一して相棒感を出せるよう頑張りました！
1946	栃木県	3	ちょこ	近所のお兄ちゃん	近所にいるたぬきが子供の狐と遊んであげているという設定です。
1947	群馬県	1	はるい	2人で創る音楽	親友である2人組のアイドルユニットを描きました。色使や身につけているものから、2人の仲の良さを表現しました。初めてデジタルでイラストを描いたのでまだまだ不慣れなイラストですがよろしくお願ひします!!
1948	新潟県	3	凧	ブルーマジック	誰かを楽しませるサーカスのパディを描きたいと思い描きました。この絵を見た人がこわくワクしてくれたら良いなと思います！
1949	茨城県	2	にに	アタシ	蛇と女の子の恋愛をテーマに描きました。
1950	埼玉県	2	こんぶ	twin☆idol	双子のアイドルの卵がお互い支え合いながらアイドルの頂上を目指していく初々しさとキラキラ感を意識して描きました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1951	栃木県	2	Le	陽のなかを駆ける	木漏れ日の中を二人が駆け回っている様子です。少女と天使は幼い頃からの親友でした。
1952	長野県	3	—	マジックショー開演！	赤髪の少女はパディのうさぎと共に、日々マジックで観客を笑顔にさせている。いつか2人で世界中の人々を幸せにすることを夢見て…。
1953	茨城県	1	愛凜	操られた暗殺者と死神	死神が少女(操られた暗殺者)を守るように立っているところがポイント。また、少女が持っている人形と少女に繋がりを感ぜさせるように描きました。
1954	長野県	1	ゆっきー	ずっといっしょ	パディとのことなので双子の女の子を描きました！右が黒(コク)左が白(ハク)です！仲睦まじい様子みててほっこりします〜。
1955	愛知県	3	りんごリンゴ	前途洋々	二人がいれば未来が明るく、支え合えるそんな関係に憧れたので描きました。これからの二人にどんなことが起きても切れない絆が伝わればいいなと思います。
1956	富山県	2	彩	眩しい君だから。	パディ=相棒。相棒とは互いに高め合う存在。高め合うには負けた悲しみを分け合い、慰めたり背中を魅せる事で互いに成長出来る。その中で相棒は尊敬し、信頼しあって成り立つ物で相棒が眩しく見える。と言う思いを込め、今回は左の男の子が敗北したが、右の男の子が太陽の様に相棒として高めあった日の1ページを切り取りました。
1957	新潟県	3	し猫	悠久へ	したくもない政治の勉強。したくもない縁談。婚約。嫌になった王女工アンネイは書物庫の魔導書を読み解き、小さな従者を連れて時空の狭間の世界へと逃げ出した。どの世界にも頼っており、またどの世界に属しているわけでもないその世界で、どこに行けば幸せになれるだろうと、彼女は熟考するのだった。
1958	千葉県	3	カルカモ	明るい所へ、一緒に行こう	盲目の狼と、片手の不自由な少女を描きました。それぞれがお互いを助けあって、生きていくと言ったイメージです。
1959	三重県	1	白彩くま	こころの友達	パディって実際にはいないといけないわけではなくて、例えば辛い時こころの中で励ましてくれるような、自分だけの大切なものパディになのではないかなと思って描きました。左の少女が一步踏み出すのを、少女だけのこころのパディが手を取り助け共に歩んでいったらいいなと考え表現しました。
1960	栃木県	3	美月姫	盲目天使と悪魔か	対照的な存在な天使と悪魔(しかも天使は盲目)が手を取り合っていたらいいなと思い描きました！

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1961~1980

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1961	長野県	3	—	ぼくのかわいのおひめさま	寂れたお城の、女の子とお人形のペアをイメージしました。細かい部分までこだわって描きました！
1962	新潟県	1	トマトの下駄箱	マンマシ創作意欲！！	イラストを描くのが大好きだ！という気持ちを表現しました。周りのインクがすぐ目に入るような構図です。カラフルな色にしたり白のトーンを貼って、ポップなイラストを仕上げました。インクを頬につけ目をキラキラに輝かせることで女の子2人が夢中になっているのも表してみました。楽しそうな表情見どころです！
1963	新潟県	2	【♀】	双子	双子でも全くおんなじだとつまらないので、少し表情や髪のアホ毛の色などを変えてみました。鏡の中にいる双子がこっちを見てみたいなのがコンセプトです。
1964	新潟県	2	天華	秘密の私	鏡の中にある別世界の自分をイメージして描きました。なので服のテイストを変えたり、髪の色を反対色にしたり、肌の色を少し違かせて、違う世界にいるようにしました。ポイントはお互いに目が光っていたり、服のテイストは違うけど色が似ているところです。
1965	岐阜県	3	K	風神雷神	Buddyで1番初めに思いついたのが風神雷神さんで風神雷神さん方がカフェに居たら面白いかなと思って描きました。
1966	福井県	1	えかきねこ	天使を好きなあくまちゃん	対立関係にあるはずの悪魔と天使、でも魔法を使ってでも天使に会いにくる悪魔が可愛いなと思って描きました！
1967	岩手県	2	ゆー	真逆な双子	天使と悪魔をモチーフにし、所々共通点のある姿にしました。二人はそれぞれ片羽で二人で一つです！
1968	福井県	2	なのはな	届け！二人の想い！	レトロ風な女の子と少し近未来風の女の子という対照的なモチーフで描きました。レトロ風な子は、昔特に崇えていたイメージが強いヨーロッパに住んでいそうな見た目、近未来風の子は、現代では身につけている人がいないであろう髪飾りや、パーカーの飾りを描きました。昔だと、宇宙は未知の世界、未来だと、宇宙は何か知り尽くしてると感じたので、左のレトロ風な子は宇宙にワクワクしてると、右の近未来風の子は落ち着いているようなポーズにしました！
1969	石川県	1	へんねこ	真逆の双子	パディというテーマから思い浮かんだのが双子だったので、双子ちゃんを描いてみました。背景のところとか、少し自分好みで描いたりなどしてみたりしました。下の方に手が見切れているところがあるんですけど、テーマがパディだったので少しでもパディ感を出そうと思い手を繋いでいるところを描いたんですけど見切れてしまったっていう感じです。
1970	新潟県	1	ひ	魔法少女	二人で戦うキャラが好きだったので魔法少女を描きました！

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1971	宮城県	2	ひろ	行け！	貴族と使い魔のパディを描きました。使い魔の龍は水龍です。
1972	青森県	3	ミーム	凸凹パディ	見た目も性格も正反対なふたりですが、お互い支え合い今日も生きてます！！
1973	新潟県	2	みみみみみ	泣き虫な女戦士	ここは昼が来ない夜だけの世界でモンスターと戦うというバーチャルゲームの中。「かわいい」が大好きな少女・セナは、銃を片手に戦おうとします。泣き虫なセナは、苦しくて、傷しくて、何回も涙を流します。セナは道中、様々なものに勇気を貰い、1歩1歩前進していきます。
1974	栃木県	2	いちご抹茶	2人で	テニスやって思い出も沢山詰まっているので描きました
1975	兵庫県	2	陰時鹿	和洋折衷	自分の中での和と洋のイメージを擬人化してみました。日本の国花の桜と英の国花の薔薇(花弁)を描いています。
1976	栃木県	2	HCL	かわいい模索隊！	自分の思うかわいいを模索する量産型ちゃんと地雷系ちゃんのパディです。かわいいは正義！！！！
1977	岐阜県	2	ユウ	これからも、ずっと	黄色やオレンジを使うことで、あたたかい雰囲気になるように描きました。笑い合う2人の絆が伝わってほしいと思います！
1978	新潟県	2	ぼの健	パディと共に	カードゲーム大会の決勝戦でパディと共に闘うところですよ！諦めずに闘っているシーンを描きました！
1979	北海道	3	薄荷	多様性の園	パディは最初は警察官などで迷いましたが、それだと普通過ぎたので天使と悪魔にしておしゃれにしようと思いました。タイトルが多様性の園なので、パディは出来るだけ普通とは違う容姿にし、背景をカラフルにしたり、鳥の体に人間の骨を合わせたりしました。また、沢山の花を描くことで、園も表現しました。シャボン玉以外は、出来るだけはっきりと見せたかったのでボールペンで外側をなぞりました。シャボン玉は透明と分るように、背景の色を少し薄めた色で中を塗り、外側を白で塗りました。
1980	東京都	3	Takatsu	二人	テーマがパディと聞いて、パディってそもそも何だろうと考えました。楽しい時間を過ごすだけがパディは無いと考え、共に苦楽を歩んできた2人を絵で表現できるよう沢山試行錯誤の末、完成に至りました。伝わると嬉しいです。

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1981~2000

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1981	青森県	3	くら	ぼむ！	—
1982	愛知県	3	ミナレ	西空	二人っきりのいつもの場所で、自分の顔を思い出せない幽霊と話す祓い屋の少女の日常。小刀を持った赤黒セーラー女子を描きたい！そう思って描き始めた作品です。私の考える人間×人外パディはこれ！誰かに好きになってもらえたら嬉しいです💖
1983	北海道	2	ぶどー	捨てられた探査機と心優しい猿	失敗作として廃棄されたバイオ燃料で動くAI搭載型の探査機「バイオ-07」、この探査機が出会ったのは野生の猿。燃料を探してくれる猿と行動を共にするバイオ-07は何を学習するのか、機械にも心が宿るならという考えの元、自分の趣味を詰め込んだ作品です。
1984	静岡県	3	aori	ジャンケンと愉快なフレンド	ジャンケンが仲間になってくれたストーリーです。あえて、人とかキャラクターではなく、いつも日常にあるものをミニキャラとして、描いてみました！
1985	長野県	2	とり	部活動時間は19:00から	定められた下校時刻をガン無視できるこの部活に作者が憧れ描きました。1人で観るのもいいけれど、やっぱり2人で観ていたい。そんな2人を見下ろして、今日もどこかで星が流れる__。
1986	滋賀県	3	—	Sweet Magical Girls!	パディで活躍する、お菓子の魔法使いです。ひよりはピンクの甘い魔法、ひよりはちょっぴり甘き控えめなクリーム魔法をイメージしました。ふたりが戦友、仲間として協力していることが伝わるように表情にこだわりました。
1987	京都府	3	Ai	マリオネット	人形の女の子とその子を操るピエロの女の子を描きました。
1988	兵庫県	2	わあ	鴉	—
1989	青森県	3	ひつじだ	3か月かかって「ごめん」	ふたりは危険な仕事もともにするパディでしたが、あるとき金髪がミスをしてしまい事故に巻き込まれました。ミスをしていない黒髪のほうが重傷でしたが、ふたりは3ヶ月間会うことが出来ず、金髪はずっと謝りたいと思っていました。テーマがパディということで、物語を考えてそれをイラストにかきました！
1990	神奈川県	1	蚊取線香	双子	—

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1991		2	うどん	羊の魔法使い	羊が好きなので羊をモチーフにして描きました。
1992	徳島県	2	にあ	ゲームスタート！	FPSゲームのイメージで描きました。
1993	石川県	2	ゆなな	スライムと次期勇者	このスライムは髪の毛が好きです。髪の毛を食べてエネルギーに変えることができます。彼は髪の毛が伸びるのが速い剣士です。スライムが彼の髪の毛を食べ、エネルギーと一緒にドロドロと溶け出したら、それを剣士が受け止めます。お互い助け合って冒険しています。
1994	宮城県	2	nagit	届け！2人の歌！	この2人は、世界中の人に音楽を届けるために、日々曲を作り続けています。2人は見習い天使で、いつか大天使になってもっとたくさんの曲を作ることを夢として頑張っています。この2人の天使は、私の【好き】をたくさん詰めたキャラクターで、「こんなキャラクターがいらないのに」という思いで描きました。
1995	秋田県	2	—	双子	—
1996	愛知県	3	くりまんじゅう	悪友	タイトルの「悪友」とあるように悪いことからどんなことまでも共にしている、まさに相棒という関係の2人を描きました。 こだわりとしては、2人に共通するものをたくさん入れたことです。例えば顔の傷跡、赤い目、煙草、ピアスなどです。背景のポスターにもこだわりました。また、肩を組んでいる構図にすることで2人の仲の良さを表現し、仄暗い、怪しげな感じを出せるようライティングにも気をつけました。
1997	山形県	2	まめぶた	STOP!!	この作品ではかっこよさを目立たせたいと思い、創意工夫を凝らしました。人物はパディということで女の子とそれを守る兵にしました。それをどうやって魅せていくのが悩みました。注目してほしいのは、女の子に近づこうとした人の手などを手前に描き、その手から女の子に近づくなという感じを出して武器で守っている兵のキャラクターを描くことで臨場感を出した所です。そんな兵のキャラクター怖さをより引き出すための世界感の表現にも頭を悩ませました。周りの物を見ると壊れた標識や赤信号の信号、カラスがところどころに居ます。そういった細かい標識のチヨイスや壊れ方などもキャラクターの雰囲気にあわせてみたので見つけてみて欲しいです。
1998	栃木県	2	—	幸せな通過点	誰のためじゃなくて、自分がそうしたくてここにいる。君はいい顔をするようになったね。
1999	群馬県	2	川邊。	2人でひとつ__	イラストのテーマは【空を舞う双子の女の子、お揃いの髪型とお揃いの服を纏って手を合わせて……って爆発？！！！！】 宇宙をモチーフに顔のお団子は惑星をアホ毛は三日月を、衣装はスカウトタイプの宇宙服をデザインしました。目はギャラクシーに、そして可愛く！！顔周りは特に細部にまでこだわった描かせて頂きました。そしてここまで見ている皆さん、双子が貴方を見ながら手を合わせていますよ！！
2000	新潟県	3	あおまる	初めての魔法	見習いの女の子と妖精さんです。魔法ってとでもわくわくしますよね。楽しく描かせて頂きました！