

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1801~1820

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1801	青森県	1	mame	森の中で	金ぱつ男子の服や目をきれいに見えるように工夫しました。
1802	青森県	2	塩サン	ずっと一緒だよ	美しい女の子が沈んでいっているのを、パディの猫が後を追って、共に沈んでいっている感じにして、ずっといっしょにいたいというのを表しました。
1803	滋賀県	2	あまづつみ	花の魔法	お花が好きな魔女と蝶々のイラストです。暖かい色使いとミステリアスな魔法の描き方にこだわりました。特に瞳の塗り方をとくにこだわりました。心の内が見えないミステリアスさを表現するため上を暗くグラデーションを描きました。
1804	滋賀県	2	モモ	絵具修行	立体感ができるように影の位置やグラデーションをがんばりました。エマは魔法で絵の具を使うことが好きだけど、なかなか上手くならないと気にして修行している。カイはパンドックで色のセンスなどが良く、エマの手伝いをしている。
1805	滋賀県	2	オキザリス	海の郵便屋さん	グラデーションをがんばりました。この作品の設定は、海の郵便屋さんのサメの女の子、「マナ」。おてんばな性格で、方向おんち。くじらといるかの合体した「いくらくん」。マナの一番の相棒、しっかりものでゆうかん。方向おんちなマナをサポートしている、という設定です。
1806	神奈川県	2	BATU	Friend	いつもいっしょにいる画面の中やロボットの友達とつねに一緒にいる絵をかきました。つねにいっしょにいる、いわゆる相棒（パディ）の間にある光をつかもうとしているのは何故か？ なぜ二人は違う場所にいるのか？ を考えるような作品にしました。
1807	青森県	—	—	森の中で	森で会って仲よくなったツノのはえた女の子と水のせいねい
1808	青森県	1	さかなフライ	想像したほど悪くない。	何らかの理由で飛びてしまった世界で唯一生き残った無口な少女と陽気なオンポロボットです。自分達の他に生きている物はいないし変な植物がそこらじゅうにはえているけど、元気に楽しくやっています。まわりに生えている植物の花言葉は、アサガオ「結実」「明日もさわやかに」マリーゴールド「信頼」クレオメ「想像するほど悪くない」
1809	青森県	2	はやて	つながり	2人はつながるものが好きな生物で、地球人ではないけど、なんの生物かは分かっていないという設定です。題名を分かりやすくするために磁石や配線も描きました。
1810	青森県	2	リツ	俺らめっちゃ可愛くね〜？	男子高校生2人が有名で人気なスイーツ店に行って買った団子とアイスクリームを持って動物をとっている絵です。エフェクトをつけて女の子のように「可愛くね〜？」とやっているところをとても上手に描けました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1811	青森県	3	いちごあめ	深海ショウジョ	対象的な2人になるように色づかいと表情に注意して描きました。
1812	宮城県	1	絹豆腐	traveller	両親がいなくてさみしい思いをしていた少年と主人を失ったメイドの生きる意味をさがす旅のようすを描きました。
1813	岩手県	3	wareちゃん	ちょっと休憩	本当に龍がこの世界にいたらなと思いつきながら描きました。龍に乗っているところを冒険してみたい、という思いをのせました。
1814	秋田県	2	むぎ	ドラゴン使いとの絆	自分がドラゴンとかのかっこいいのがとても、好きでこのドラゴン使いの絵を描きました。ドラゴンとドラゴン使いをしっかりと強調するためにとても濃く塗りました。この2人の、信頼もなるべく表せることができたと思っています。背景のところのビームでドラゴンの力を表し、濃くなっているところやうすくしたりしてきれいに見えるようにしてみました。少しでも、かっこいい、強そうと思ってもらえるようにしっかり描きました。
1815	福島県	2	ふじ	ドッパルゲンガー 出役中につき	個人的にパディはお互いの事をよく知っている2人組というイメージだったので、一番自分の事を知っているのは自分かと思ひ、自分×自分、ドッパルゲンガーをテーマにかきました。初のイラストコンテストでしたが、とても楽しかったです。
1816	福島県	2	いか	歓迎！ 私達の料理店へ	中華料理店の店長である女の子と、何か斬新なパディがほしいと思ひ、火と植物を混合させた新たな生き物をパディにしました。このパディは女の子の尻尾のようになっており、「一心同体であれば仕事もはかどりそう」など、考えて描けて楽しかったです！ ポイントはこの料理で、艶や湯気を上手に描き、我ながら美味しそうに描けたと思っています！
1817	新潟県	2	さくらもち	守護神	死神が奥にある何かを守っている絵です！ 何を守っているか… 想像にお任せします！
1818	新潟県	1	ストラ	魔法つかい	この子は、異世界で魔法つかいとしてぼうけんしています。好奇心が強いです。
1819	新潟県	1	アネシア=クレブ	良きパートナー	彼女の名前は「アネシア」。元女騎士だ。鏡に写っているのは彼女のかつてのパートナー「リン」。この二人は騎士の時パートナーだった。だが隣国との戦いでリンは亡くなってしまった。アネシアはリンを鏡に閉じこめこれからもパートナーとしてやっていた。そしてそれは無事成功し、今でもパートナーとしてやっている。アネシアは隣国の王をどうしても許すことができず、城に潜入することで隣国の王を毒林檎によって倒すことに成功した。王の食べるフルーツの盛り合わせに毒林檎を混ぜたのだ。犯人は未だに判明していない。今ではリンとともに新しく家を買って暮らしている。騎士の時に使っていたものはすべて柵の奥底に隠した。
1820	新潟県	1	—	—	古墳の中にいる先住民族 なんとをあげるとよるこぶ

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1821~1840

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1821	新潟県	1	ちくわ☆	いつも仲良し	オリジナルキャラクターのぺまと女の子を書きました!! この2人が野原で走ってる姿を書きました!! いつも仲良し2人がこれからも仲良くしてほしいです!!
1822	新潟県	1	りゅう	タマゴの友達	悪魔みたいな見ためだけけど仲間を連れてあげるほどやさしく可愛い生き物と見てみたいというタマゴの友達のお親
1823	新潟県	1	むっちゃん	木から脱出	木の中で震れた鳥が木の中から出てくるのをかきました
1824	新潟県	1	やま	キノコの終わり	キノコのおわりをかきました。自分がキノコなのでかきました。
1825	新潟県	1	あい	天使と悪魔	双子だけど、性格が真逆の2人。せとみちゃんは、天使のように、優しく、好奇心旺盛! だけど、せとかくんは、悪魔のようにイタズラ好きで、サバサバしている。そんな真逆な2人だけど、とても仲良く遊んでいる! キャラ名 左せとみ 右せとみ ※どちらもみかんの名前です。
1826	新潟県	1	バスケットマン	のこり2秒の大逆点	バスケの試合で1点差で負けている時に仲間からのパスからダンクを決めている所です。
1827	新潟県	1	あむ	知らない夫婦の日常	知らない夫婦の日常を描きました。服や顔をカラフルにしてみました。ほくのどくとくの人をたのしんでください。
1828	新潟県	1	—	きれいな野菜	きれいな野菜を集めて描きました。にんじんのふちを赤色でぬってかわいいけど「リアル」という感じもあらわしました。にんじんの葉は、2色つかいました。
1829	新潟県	1	なつ	まりかちゃん ゆめなちゃん	人…まりかちゃん うさぎ…ゆめなちゃん 服はカッコイイ感じにして、ひょうじょうは、かわいくして、はいけいは、かわいくしました。うさぎをパティにして、カッコかわいいかんじにしました。
1830	新潟県	1	りが	ゆうれい しか	結んだリボンに人格がやどり髪に結ばれると半人格となる

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1831	新潟県	1	はる	マリちゃんコーちゃん	涙のそら耳からこの女の子はうまれました。かたにのっているのはドラゴンです。涙のそらぞうと考えからうまれた二人は今日もなかよく学校にいきます。こだわったことは服を学生のようにすることにより絵がきやすくなったところです
1832	新潟県	1	—	ねことうさぎ	天使の世界にまいおりたねことうさぎです。おかしのパーティーをしているところです。下のねこもポイントです。
1833	新潟県	1	さち	なしとりんご	くだものに表情をつけました。
1834	新潟県	1	しょう	ザ・スピーカー	ザ・スピーカーとは、くもじょうの小さい生物です。相手の耳にはいり、こまくをやぶる生物
1835	新潟県	1	ゆっち	かわいい動物	このキャラ達はかわいい動物です。
1836	新潟県	1	あやたか	貴方の分まで	交通事故で亡くなった女の子と、親友が亡くなったことを受け入れられない女の子。二人の永遠の友情と、たった一人の親友を亡くした女の子の決意を表した絵です。
1837	新潟県	2	りー子	輝けアイドル	この先の未来、若い私たちが輝けるそんな未来がこのアイドルのように輝けたらなと思ったからです。
1838	岩手県	1	Hiyori	ドジな悪魔はエクソシスト	一人前の悪魔になろうとマジメに学校に通う主人公は、気弱ゆえにクラスメイトからイジメられる。イジメをしっかり者の使い魔の狼と拒否しているうちにエクソシストとして成長していく
1839	岩手県	2	OGATA	勇者は僕のはずなのに。	異世界に迷いこんだ「僕」にはなぜか超能力が備わり、勇者とたたえられる。しかし後から来た同級生で「僕」の好きな女子が全てオインイ所をもっていってしまう
1840	岩手県	1	Yuzuki	サーカス殺人事件	街にやってきたサーカスの空中ブランコの最中、曲芸師が事故死する。しかしブランコのロープにはナイフで細工した跡が… 死んだ曲芸師の妹と、その親友のピエロが謎に挑む。

Chara-con 2023 “Buddy!”

中学生部門 1841～1860

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1841	茨城県	1	れもん	いつも隣には君が。	オリジナルキャラクターの「れもん」と実際にいつも一緒に居るインコをパディにしました。背景は今までにやった事や実際にはできないこと等をつめこみました。
1842	茨城県	2	風速35km/s	I like pencils!	僕の知人とその相棒の鉛筆を描きました。(※実際の人物とは関係ありません) 絵を描く時に必要な鉛筆、僕は鉛筆の絵を美術部内で描くほど大好きです！女の子は僕を表しています。背景の丸は蓄電池で、“友情”“嫉妬”“自由”を表していて、僕が絵に感じている気持ちを込めています！“西”は鉛筆も少女も無くなっていくことを表しています。
1843	茨城県	2	透明	風神雷神	パディときき、とっさに思いついた、風神雷神の擬人化を描きました。髪の色をたくさん使い、補色なども使い、目をひくような配色にしました。
1844	茨城県	1	日予子	鳴らせ！ギター	・2人でギターをひいて、相棒感をだしました。 ・ギターを奏てるように、おんぶをかきました。
1845	茨城県	1	葱間	魔法使いと妖精さん	魔法の杖の色合いや魔法使い、妖精のバランスを考え描きました。
1846	茨城県	2	猫好き	ずっと一緒	ふたりの関係が分かるように背景や表情に力を入れて書きました。
1847	茨城県	1	ごまく。	中華まん	ポップなイメージにしたかったのでハートやキラキラのようなものをいれました、また明るめな色を使いました。相ぼうかんをだしたかったので目の色を同じにしたり肉まんを持たせたりしました。
1848	茨城県	1	きよたもん	リボン王国のお姫様と あいぼうのねこ	お姫様とあいぼうのねこが仲良く食事をしているところをかきました。
1849	茨城県	1	もちたぬき	はい！チーズ!!	私が想像したどおりに描けてよかったです。この2人は写真をとっているのですが、右端を見て頂くと、「dolo先生」のアイコンの猫によせて描きました。軟でないですが、かわいく描きました。
1850	茨城県	1	ガイガ	不思議な少女とそれまた 不思議な生物との出会い	ストーリー系で森であった少女と生物ということがかきました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1851	茨城県	1	K	凹凸コンビ	2人の性格や見た目が反対だからこそ、相棒としてやっていけるようなコンビが描きたかった。手と足をつかっている構図は「平行」と「垂直」、「曲」と「直」をつかって表した。
1852	岐阜県	1	ユキ	正反対な双子の にじ色パレット	「パディ」といわれて一番最初に考えたのは双子でした。「反対」なので、色や性格も逆になるようにしました。青色の子が腹黒で、オレンジの子がしょうじき者といった感じにしました。
1853	岐阜県	1	—	お茶会	パディで思いうかんだのがうさぎとおんなの子だったので、「不思議の国のアリス」をイメージしてかきました。不思議の国と一緒に旅する2人です。うさぎが紅茶を作ってくれます。
1854	岐阜県	1	ゆいっち	仲良し双子	そんなのに女の子の絵を描いたことがなくて、もうちょっと立体的に描きたくて、双子を描きました。私は、オオカミが好きなので耳と尻尾だけをオオカミにしました。
1855	岐阜県	1	たぬきうさぎ	未来のVチューバー	元気そうだけど、可愛い感じの女の子なんかや、うさぎとたぬきを合わせた、キャラクターを考えるのに苦労しました。うさぎたぬきがお気に入りです。
1856	岐阜県	1	あおりんご	Let's Go !!	犬と男の子が楽しくあっているようにするために首符をつけました。線をくっきりかき、かわいい絵になるようにしました。背景に色をつけるのもこだわりました。
1857	宮崎県	3	いちご	私がいちばん好きなこと	絵を描くのが好きという気持ちを込めて描きました。女の子のパディのキャラクターは絵の具をモチーフにして、キャップの部分が帽子、色表示の部分をマフラーにしてみました。女の子とパディのキャラクターが絵を描くのを心から楽しんでいる様子を描きました。女の子はパディを見つけ、絵を描く楽しさを発見していきます。
1858	山梨県	1	Yukinko	相棒はかぼちゃ猫	ハロウィンを意識してヴァンパイアの女の子とかぼちゃをかぶった猫の相棒を書きました。
1859	山梨県	2	姫名	相棒	・かけをこだわりました。 ・ハイライトを書くのもこだわりました。
1860	山梨県	3	茶丸	友情	種族をこえたつながりと、久しく会えたよるこびを絵にしました。工夫してかけたのでよかったです。

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1861~1880

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1861	福井県	2	かんぼう	鉄血	争いは少女の血さえも一生の相棒としてしまうのだろうか、と考えながら描いた。
1862	福井県	1	烏豆	こちら真夜中ファストフードショップ	パティといったらパティ！という頭考から生み出された作品です。真夜中12時の何か食べたい時間に働く人型宇宙人のミスリルと肉球型宇宙生物のバルソーが店にいます。
1863	宮城県	1	犬のぶーさん	翼の無い天使と翼をもったくま	色使いに気をつけて、はだの陰や光のあたっているところに時間をかけて、丁寧にぬりました。女の子と背景のふんいきを統一させるようにしました。
1864	福島県	1	ぬ	優等生×2	黒かみセーラー服少女といったんもめんです。いったんもめんがずっといっしょにいて腕章のやくわりしてます。
1865	福島県	2	ペン	自分の好きを	人の目、言葉を気にせずに自分の好きなものをする女の子と小さいころから女の子といっしょに好きなことをしている、強いパティ。
1866	北海道	1	1-A	デカイやつと小さいやつ	怪物と人間のコンビってあんまりないなと思ってかきました。
1867	茨城県	2	Yプリン	くいしんぼ！	女の子が、おなかをすかせた、アライグマのために、ステッキを使って、大好物のりんごを出して、あげて、ついでに自分の好きな、チョコのシュークリームも出してみました。
1868	茨城県	2	Gorilla	卓球の妖精	卓球好きな人は夢に出てくるかもしれません
1869	茨城県	2	そら	ねことさかな	今までの中で良くかけたのでうれしいです。背景にこだわりました。
1870	茨城県	3	ー	マイ パティ	全体的に白を多く使い、また、暖色を背景に使い明るい印象にしました

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1871	茨城県	1	キツネ	キツネと人	はじめてそうさくで人がいたのでむずかしかったです。
1872	茨城県	3	ー	最強の兄弟	お弁当でも普通の時でもおにぎりと焼きおにぎりがあるとうれしいのでこのキャラクターをつくりました。
1873	茨城県	3	TAKA	鬼人と死神	今回の作品は鬼×異形モチーフのキャラクターと死神×カマキリモチーフのキャラクターをデザインしました。鬼人くん(仮)は力強さをイメージし死神くん(仮)は真刺さをイメージしてデザインしました。
1874	茨城県	3	RiRi	Rin&RiRi	小学生のころに友達とアイドルごっこをして遊んでいたのが友達とアイドルグループにしよぞくしていたらこんなかんじだったのかな…とそうぞうしながら書いたから。元気にしているかな友達…。
1875	茨城県	2	王騎	扉	自然界から???へ移動するホッキョクキツネ、人の解説次第で見方が変わる
1876	岩手県	1	みみみ。	なんで私が魔法少女に…、	未来の魔法少女は使い魔が出てきて、「えっ!? 私が魔法少女にー!?」となりま…せん!! なんと、全国の少女から抽選で選ばれるのです! さらに特典として熊谷度が付いてきます。不本意で魔法少女になった女の子、このガイドといっパティになるとかならないとか…?
1877	岩手県	3	ネム	ふわふわな親友と大冒険	小さい頃は何とでも友達、相棒になれた。そんな事を思い出しました。
1878	岩手県	3	kind	私と代理人	現実の自分と、ネット上の自分。必要不可欠な存在をパティとしてかきました。代理は自分の役割は果たしているけれど本当の自分ではない、でも私にとっては大切な存在。そんなことを考えて思いを込めてかきました。これからもうずっと次元をこえて共に歩むパティでありますように。
1879	岩手県	2	葉月	相棒	向かって左側の人は人間なので影がついているけど、右側の人は霊界の人のなので影をつけていない所を工夫しました。
1880	秋田県	1	りな	黒ねこと女の子	メイド服を着た女の子と黒ねこを書きました。色ぬりが難しかったです。

Chara-con 2023 “Buddy!”

中学生部門 1881～1900

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1881	秋田県	1	アッシュエイ	絶賛ライブ中!	二人の男の子を描きました。 手を後ろで組むことで誰にも負けない友情を表現しました。
1882	山梨県	1	梅雨	相棒を輝くセカイへ!	背景を輝く夜空にして、星を大きくかきました。人物を大きくかいた理由はセカイで輝きたいので目立つ引き立つようにドンッ!とかいてみました。
1883	新潟県	2	盛ってなんぼのプリクラ上等!!	俺の相棒めんなよ	こんなにこわくて男の子だけパディにはギャップをつけるために小さく可愛い謎の生き物をつけました。ちなみに、この小さい生き物は変身すると、誰もがおそれる悪魔になる、という設定です。
1884	埼玉県	3	凡人N	フクロウと少女	この少女は、フクロウ界の「母」みたいな存在 フクロウを生み出す能力を持つ少女。両親に捨てられ何年も孤独でしたが、フクロウを生み出す能力でフクロウの家族を作った。
1885	栃木県	2	ゆん	海の天使と海中散歩	女の子の髪の色を特に頑張りました! クリオネの周りに白や銀を入れることで、きらきらしている様子をえがきました。いつか動物と泳げるといいなと思っています。女の子の服は自分が描きやすく、好きなものにして考え、色づけました。魚や泡をふくめ、少し遠くから見るのが自分は気に入ってます!!
1886	新潟県	1	よらるん	最高のベスト理解者 (パートナー)	私は、この二人を、けんかしているように見えるけどとても信らしいあっているパディとして描きました。それを表現するために二人の左右に共通しているものや過去をよく表せるようなものをたくさんかきました。ぜひ、そこも考察しながら絵を見てくれるとうれしいです。
1887	新潟県	1	もず	どんな世界でも	「どんな人とも平等に接する」という意味を込めて、あえて片方の女の子に猫耳をつけました。ゲームの世界っぽくしたところもポイントです。
1888	新潟県	1	ルリピタキ	おやつをplease!	ピエロの子と十五夜のうさぎさんがハロウィンにおやつをもらおうとしている一面を描きました。
1889	新潟県	1	Rino	夜の空には…	この絵は、耳はえている方が使い魔、そのとなりの女の子は、魔法使いという設定です。なぜはいけいをインクのように、どろっとさせたかという、魔法使いがいそうな世界を想像して、ポップな、むらさきなどがれんそうされたので2色使って人間界じゃそうぞうできないどろっとさせました。
1890	岩手県	1	I	背中をあずけて	キャラの性格が分かるようなポーズ、表情、目にこだわりました。世界観も分かるように描きました。とても楽しく、経験をつめました。ありがとうございました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1891	岩手県	1	KOMAにゃんこ	推理とトリックのパズル	少女は名たんで、少年は大かいとうという設定で、危険がせまれば助け合う良きライバルにしました。色鉛筆なのでムラがあったりしますが、アナログらしい優しい世界が表せた気がします。まだ未熟ですが楽しかったです。ありがとうございました。
1892	新潟県	1	雫	夜空に舞う	体が下手すぎる絵です…。でも線画に強弱をつけたのでそこを見ていただけるとありがたいです。
1893	新潟県	1	ちびハム	目立ちたいお姫様	私は、ファッションが好きなので、ファッション系のイラストを描きました!フリーボードで描いたのでぎつです。かかれているところも何か所かあるかもなんですけど色々注目してください!
1894	新潟県	1	転生してもメスゴリラ	空とようせい	空をがんばってぬりました!
1895	新潟県	1	あべもやし	秋の戯れ	髪の毛は色々な茶色を使って描きました。また、秋なので茶色や紫を使って秋っぽさを出しました。パディを組んだのは「たぬき」です。
1896	新潟県	1	無邪気は邪気	傻い路の狼狽	煙草がすぐ燃え尽きるのとシャボン玉がすぐ割れるのを重ねました。きれいなシャボン玉とまがまがしいシャボン玉の2つで対にしました。人とタバコ人間(仮)のパディと人と銘柄のパディ、シャボン玉×2の3組のパディを描きました。
1897	新潟県	1	もっちもちー	倚りだらけのマジック失敗	マジックが失敗した男の子がなくさくひんです。パディは男の子とうさぎ(人形)です。
1898	栃木県	2	凡人N	怪物やっつけます	実在にしている悪魔をイメージし、キャラクターをデザインしました。
1899	栃木県	2	みどりのみじんこ	天使と死神	線をたくさん使って描きました。
1900	新潟県	2	月華	さいきょーのともだち!	この作品は「小さい子供×ぬいぐるみ」をイメージしてかきました。小さい子供特有のぬいぐるみを友達と思う気持ちをテーマに、たくさん遊んでぬいぐるみと手をつないで眠りにつく、そして親にブランケットをかけられるまでの流れから、寝ている場面に注目してかきました。子供と親の手のかき方の違いや、影、ぬいぐるみの手作り感にこだわりました。