

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1601~1620

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1601	岐阜県	2	ずみ	愛しきエペロスよ	このイラストはギリシャ神話の双子の神のアポロンとアルテミスをモチーフにしました。二人は双子でありながら、パディのように物語上で描かれており、お題にぴったりだと思い、イラストを描きました。今回苦手な厚塗りに挑戦し苦戦したところもありましたが最終的には満足のいくイラストを描けたと思います。作品タイトルはギリシャ語で相棒という意味のエペロスを取り入れ、二人の姉弟愛、友愛などを表わしました。
1602	岐阜県	2	Yume	最後のトビラ	この作品は、2人の少年少女でパディ、そして門番という自分の役目と、いつまでもパディという意味をこめています。2人の武器はつながっています。人形である彼らは、何に涙を流しているのでしょうか。
1603	岐阜県	2	天羅	ひだまりの絆	最初は人と犬だけでしたが「パディ」と調べたとき、仲間という言葉が目に入りいつのまにかほかの生き物が増えていきました。「ひだまりの絆」というタイトルにした理由は陽だまりのように温かい絆で結ばれているイメージで、このタイトルにしました。この絵には描いていない生き物もありますが、姿かたちは違っても一緒に生き、助け合うことができたらと思います。
1604	岩手県	3	お札	凸凹コンビ	巫女は冷静に物事を判断できるため人が言ったことに対してズバツと図星を突き、みんなから「毒舌女王」と呼ばれている。人魂はいつも余裕があり優しく母のような存在である。みんなからは「紺世代の卑弥呼」と呼ばれている。巫女が女王気質の問題児であるため常に人魂と一緒に行動していて、みんなから「凸凹コンビ」として知られている。そんなパディを描きました。
1605	岩手県	2	カミジャウ	兄弟	正反対な性格だけど、きずなのある兄弟をかきました。
1606	岩手県	2	猫	“らしく”ない天使と悪魔	タイトル通り、天使「らしく」ない、ふゆけたギャグマンガのような子と、悪魔らしくない、真面目そうでキッチリしている子がパディ、相棒になったら面白そうだと思ひようになりました。デコポココンビだけどきどきいいパディになると思います。
1607	群馬県	3	さとう	信頼。	少年と狼。固い絆で結ばれ、互いに守り合う関係。静か気な森に佇む1人と1匹は最高のパディです。
1608	茨城県	3	黒南風	終電廻廊	人がいなくなってしまう世界での残りの時間を使って何をするかと最後までのちょうせんをもとに作品をつくりました。
1609	山梨県	2	いつき	善と悪	天使と悪魔は、正反対な存在ながらも、いつでもセットのようなものなので、このテーマにふさわしいと思ひ描きました。絵の具を使うのが苦手なので色鉛筆とペンを使いました。
1610	山梨県	2	もものすもも	相棒（あいぼう）	正反対の性格の2人の最強同士の鬼のコンビ。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1611	北海道	1	リョウスケ	相ぼう	なんかナウシカみたいになっちゃいました。自分的には満足です。
1612	北海道	1	やぎ	いざ、冒険へGO!	ぼうしの形や、かたにのっているオリキャラのバランス、手の大きさなどを工夫しました。
1613	北海道	3	ナギ	何だこのイキモノは	現実にはいない意味の分からないイキモノが好きなので男子の子に持たせてみました。帽子をかぶせたかったので帽子をかぶせました。
1614	北海道	1	—	男の娘	こういう子がわいいよね!
1615	北海道	3	N	狼と羊	羊は群れのリーダーです。狼はいろいろ手伝わされていますが、代わりに夜の狩りはリーダーが手伝わります
1616	北海道	1	アイン	山の守り神様達	山と一緒に守っている猫又の巫女さんと九尾の狐のお兄さんを描きました。
1617	北海道	1	茶々丸	正反対の君と過ごした最後の一日	ふたりとも正反対のせいかわくで、ふくのこのみもまったくちがいで、色もはんたいのいろにしました。ねこがすきなのでねこをモチーフにしました。
1618	北海道	1	三足歩行	会長と化け狐	・左側は人間の世界で右側は妖怪の世界がテーマです。 ・キツネのしっぽの色に工夫をしました。 ・いなりすしもリアルに色をぬりました。 ・校長の写真もがんばりました。
1619	北海道	3	未広	魔女見習いと魔法使い	この作品は、主に水彩絵の具やアクリル絵の具などを使い、デジタルのような雰囲気になりました。
1620	北海道	3	りんがたろう	Velvet・Rose	この作品にはいろんなアナログ画材をたくさん使って、アナログでできない表現を使いました。Lこのシーンは女の子と頭にくっつるタコ（パディ）と一都に写真を撮っているシーンだと少女が言っていました。

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1621~1640

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1621	北海道	3	チョコエッグ	放課後のルーティーン	活発そうな彼と大人しげな彼、一見正反対な2人のパディをイメージしました。上から見下ろす構図、おそろいの桃ジュースがアピールポイントです。
1622	北海道	3	ふすま	一緒に踊ろうぜ!!	願いを叶えるために、悪魔と契約をした男の子と、悪魔の"Buddy"です。悪魔の「グリフィ」はとても愉快で、踊ること、歌うこと楽しいことが大好きです。契約をした男の子の「シク」は病弱で最初はグリフィを怖がっていましたが性格を知るうちに、うちとけていきました。この2人の楽しそうに踊っている姿をかきました。
1623	富山県	3	かもみいる	魔法学校の二人のエース	二人は同じ魔法学校に通う生徒です。右の男の子が黒魔術の天才アゼル16歳。左の女の子が白魔術の天才セイカ16歳です。いつもはケンカばかりで協力は出来ませんが、戦いの時はおそろしく息が合います。アゼルが黒魔術で攻撃、セイカが城魔術で回復などでサポートするといったかんじです。このイラストは初めて協力しながら戦い、お互いの心のきりがすこし近づいたシーンです。
1624	北海道	3	キラキラねえむ	2人で1つだから会に来たの。	大正時代という、自分たちの気持ちでれんあいするのがむずかしい中で、本当に好きになった人に会いに来た。というイメージで描きました。はかない夕ぐれの中で出会うってロマンチックですね。2人が幸せになりますように。
1625	福島県	2	パン	ずっ友	自分なりに本気でかきました！
1626	福島県	2	マシュマロ	ユキ・シマエナガライフ	冬らしさをだすために、白を多めにしています。
1627	福島県	1	K1	吸血鬼の仲良し姉弟	吸血鬼だから、目を赤くして、赤い月にして、仲良しに見えるよううでをくませました。目は互いに向き合っているようにしました。
1628	福岡県	2	花子くん	トランプ呪殺	呪、殺、毒 どれかのトランプをえらび、そのトランプにあわせて生き物を苦しめる。
1629	茨城県	1	9	アルバム	二人の少女が相棒（パディ）になる前のきっかけを描きました。
1630	秋田県	3	こまめ y	私達、兄弟は耳が良い	色の濃淡に気をつけて、消しゴムで消したり、ぼかしたりしました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1631	岩手県	2	にゃ氏	未来の先へ！	青とか水色とかを色のバランスを考えてできたり、鳥より人間の方のところを目立たせてうまくいったので良かったです。
1632	栃木県	1	#ジュニアふぁん	夜空の魔法少女	遠近方を意識しました。夜空のような色にして、全体的にグラデーションを使いました。女の子のいしょうにも注目してください。
1633	栃木県	1	コウモリが嫌いな人	怖いコウモリと遊ぶ、怖い鐘の人	怖いコウモリと怖い鐘の人が楽しく遊ぶ絵です。
1634	栃木県	1	たまご	まほうの世界	まほうでだしたシャボン玉で楽しんでいる様子をかきました。
1635	栃木県	1	みそしる。	仲良しちゃん！	影はあまりつけずに、単色で色をつけたりしました。服のデザインなどをていねいに書きました。ハイライトを多く入れました。
1636	栃木県	1	わたあめ	トリック・ワールド！	いたずらや面白いことが絶えない世界で、思いつき楽しむパディの様子を描きました！
1637	福島県	1	kae	世界一の姉	妹が悲しんでいるときに、ずっとそばにいてくれる様子。背景の青は、お姉ちゃんのそばにいと安心する、という様子を濃さで表しています。
1638	福島県	2	micqn	月と太陽	対になっていてなくてはならない月と太陽をモチーフにして描きました。
1639	福島県	3	マ白。	姉妹そろって双子コーデ	天使のわかをつけた妹と、それを見守る姉を描きました。妹の表情がお気に入りです。
1640	福島県	3	—	みわとぬんたもあや	—

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1641~1660

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1641	福島県	1	—	バディ	—
1642	秋田県	1	ねむねむ	CAT! な相棒	大好きな猫を擬人化したキャラクターです。いつも元気で好きなことになると熱中してしまう白猫「ロサ」とひかえめだけど興味があることは進んでやってみることができる黒猫「ネロ」の猫コンビです。名前の由来はイタリア語で色の名前を表わしています。水彩画をメインに、色えんぴつ、イラストマーカー、白ペンで色ぬりました。服やパーツの中にかくかネコマークが隠れているので、探してみるのも楽しいです!
1643	新潟県		Salt	ドジな探偵と助手のネコ	彼は町の探偵さん。腕はたしかですけどドジ!! 階段でコケたりします。そんな彼と、しっかり者の助手のネコのバディです!! 私のとくいなワチャワチャしてるかんじの絵になりました! ネコちゃんを描くのは初めてだったので、描くのがすごく楽しかったです!!
1644	秋田県	2	S.K	戦うタイタンたち	それぞれのタイタンの武器や攻撃法などを目立たせて、かきました。1つは、音。もう1つは、光。もう1つは、斧を武器にして互いに協力して戦うバディです。
1645	新潟県	2	はるちゃん	夜あけの時に…	げきるだけ夜あけに見えるようにはいけいをぬりました。あの二人は、夜と朝をモチーフにし、かきました。
1646	新潟県	3	ひよまる	夢の中のお花畑	夢の中にある風に、全体的にフワフワした感じに色を塗ったのがポイントです。暖かい感じを出すために、暖色系の色を多めに使ったのも特徴です。
1647	岐阜県	1	ゆず	2人で練習中	2人の高校生が音楽の道に進むことを夢みて練習している絵です。左が湊(みお)、右が結陽(ゆうか)です。クーピーや色鉛筆特有のフワッとした色を見てほしいです。
1648	岐阜県	2	はる	空の上へ	遠近法を使って、躍動感をだしました。今回のお台場「バディ」だったのでキャラの帽子を同じにして、バディ感を出しました。
1649	岐阜県	2	yuto	一人じゃない	後ろにいる武士を亡霊感が出るために、りんかくを描かずに、薄い紫を使いました。刀を目立たせるために、人物よりも前に来るように描きました。
1650	岐阜県	1	—	木の上の冬鳥	全体的に青色になるようにして氷とか冬みために仕上げました。私は、あまり絵の具が得意ではないので色鉛筆で細いところもぬりました。影は黒以外に紺色や紫、光は白をぬったりしてがんばりました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1651	岐阜県	2	えな	歪んだ愛情	カスミソウの「えいえんの愛情」、テッセン「縛りつける」「甘い束縛」アネモネ「見捨てられた」「はかない恋」「恋の苦しみ」など、作品に対してどんなにかいしゃくをしてもらってかまいません!
1652	岐阜県	2	まぼ	2人で1つ	2人が協力して敵と戦っている所を描きました。「2人で1つ」のように、いつも一緒に戦っているので、手をつないでいます。ペン入れから色塗りまで、丁寧に出来たのでよかったです。
1653	岐阜県	2	まめしば	いつも君と一緒に	髪の毛のグラデーションをがんばりました。構図とかもがんばりました。
1654	岐阜県	2	カレー味	狩りして生きる	毛の感じが分からなかったのがんばって描きました。初めて考えて描けて楽しかったです。
1655	岐阜県	1	りおちー	天使と悪魔	天使と悪魔の特徴をうまく、書いてみた
1656	岐阜県	2	タカタ・オタク	闇人	元奴隷の主人公が小さい頃片目のない狼の子供に出会い契約として自分の片目をとった。それからは奴隷の子求うために闇のヒーローとして首狩りをしている。ちなみに、後ろには野獣が檻に入れられている。
1657	岐阜県	2	4匹の猫	フリーハグ	心のやすらぎの場所を表現したかったです。
1658	岐阜県	2	花火09	さいきょう!	あまり使ったことのない水彩での挑戦でなかなか慣れず、失敗したところもありますが、自分の納得のいく作品になってよかったです。
1659	岐阜県	2	オコクラサワザ	探偵事務所の写真	私さん(左)と荻須おぎさん(右)の日常の絵です。私さんは18才、荻須さんは23才で探偵業をしています。
1660	石川県	3	Yいか	今を楽しむ	・豆腐メンタルで描きました ・幸せになれるよ☆彡(二人とも)

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1661~1680

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1261	山形県	2	月奈	メイドさん	ふたごの女の子を描きました。髪の毛の長さが違っても目などが似るようにすることをがんばりました。
1262	岩手県	1	—	Pathos “生きる喜び”	サーニルさん(左)は、もともと兄弟がいて何らかの原因で空に旅立ちました。なので右の子がもう一匹の毛皮をまとっています。あまり表で活躍せず、裏社会の方で活躍する感じです。
1263	岩手県	3	ばち	どんなときでも君となら最強	この作品は、街でも有名な兄妹の勇者の様子を描いたもので、兄妹の服や武器なども丁寧に描き込みました。さらにポイントなのが、兄妹の髪の色です。反転したら、兄の色が妹の色に、妹の色が兄の色になるところです。いつもは苦手、省いていた背景も頑張って描いてみました。
1264	岐阜県	3	りん	真夏の水鉄砲	砂浜や海の色など全体的なバランスを考えて真夏のキラキラ感を出すように制作しました。
1265	青森県	3	タロウ	カイリ&ナノ	少し反対の2人。ナノはピンクや水色など明るい色。カイリは、紺色などの少しくらい色。ナノは元気でいたずらっ子。カイリはおとなしい。そんな少し反対の2人だけど、よく合うバディです。
1266	青森県	3	月島レンズ	旅に出る！ 笑顔でいこう！	主人公はとけてスライムになってしまった友人を元の姿に戻すために日々研究を続けている。調べられるものは調べきったので、旅に出るところ。
1267	福岡県	1	—	お散歩は共に	月に住んでいるうさぎ達が人間の世界へ来てお散歩している姿を描きました。
1268	北海道	2	2.5阿僧祇	奇妙な私。奇妙な親友。	天使の血を引く人間と、悪魔の血を引く獣を描きました。気に入っていたけると嬉しいです。
1269	東京都	3	あすば マヨネーズ炒め	旅の途中	普段描くイラストは基本的にアナログでラクガキを描くことが多いこともあり、割と大雑把なものが多いのですが今回は久々のコンテストへの応募ということで細部への描きこみを細かく意識し、いろいろな新しいことに挑戦しながら楽しく描かせて頂きました。主にキャラクターの服の釦や装飾品等に力を入れました。細かいことをするのが好きなのでとても楽しかったです！世界観としては少し未来の、化学物質や急激に悪化した地球温暖化の影響で地球の環境が大きく変わった世界で、その影響で人に害を与える巨大魚が地上を跋扈しているという設定です。少女二人はその魚たちを駆除する仕事に就いており、巨大魚が地上に侵襲してきた原因を究明すべく世界中を旅しています。このイラストではその旅の途中、大きな都に訪れた二人が、階段で大きなビルに上り回りを見渡しているシーンを描きました。
1270	新潟県	3	わく	天使と悪魔と ドリーム・ティーパーティー	おっとりした天使さんとイラスト好きな悪魔ちゃん。年齢も性格も種族も違う2人の共通点は「人間に興味がある」こと。毎晩人間達を夢の世界にご招待し、お茶会を楽しんでいる……そんなバディです。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1671	福島県	2	むつごろう	チャイニーズマフィア!!	バディは普通2人というイメージがあったんですけど、3人組でも良いと書いてあったので、3人組にさせてもらいました。チャイナ風の服にしました。いろいろな色を使ってきれいに見えるようにしました。アイビスペイントを使ってスマホで指書きで頑張って書いたので選んでもらえるとうれしいです。
1672	福島県	2	しゅく	帰り道	男子高校生2人が部活終りに一緒に帰る様子を描きました。
1673	福島県	3	010	可憐な勇者	幼くて強いお嬢様と、それに使える、武器にへんしんするメイドの絵です。お嬢様がメイドに寄りかかっているのは、主従関係や、メイドのお嬢様を支える頼しさ、お嬢様からのメイドへの信頼感などの意味が含まれています。背景が白なのは、2人だけの世界という雰囲気を出すためです。
1674	新潟県	3	—	更生の旅路	元・天使の少年と白ヘビのバディです。天界で悪さばかりしていたので天使から降格、下界に墮とされ監視を受けています。首の光輪は元々頭上にあったもので、今下界で、悪さをすると首をしめつけてきます。果たして2人は下界で善行を積み重ね、天界に戻ることができるのでしょうか。という設定です。暗い印象にして光輪とヘビが目立つようにしています。
1675	新潟県	3	ネイル	龍と一緒に地獄で宴	鬼は主、龍は従者の主従関係 今宵も地獄に落ちた人間たちをどん底に…
1676	新潟県	2	な	引かれあう二人	イメージは、いつも N嬢は元氣一杯、S嬢はそれに振り回されている、という感じです。磁石をモチーフにしているので、キャラデザはあまり目立たせず、シンプルにまとめました。どちらかといえば、“バディ”より“コンビ”です。イラストの工夫は、まずノイズを表現した事です。彼(女?)たちはあくまで“架空の存在”。ホログラムに見えるように工夫しました。もう一つはキャラ達のポーズに動きをつけた事です。それぞれの性格を最大限に引き出したポーズにできたと思います。
1677	新潟県	2	NAGAJI	深夜十二時の安寧	2×××年世界から法律という概念が忘れ去られてしまった。生死が身近に感じられるそんな中で2人は東の間の安寧を小さな光の下で過ごす。
1678	新潟県	2	イオリム	食品ロスをなくすんジャー	食べることが大好きな1人と1匹で、食品ロスに立ち向かう！ 女の子の相棒はたくさん食べて何でも食べられるようになった無敵のワンコ!! はらぺこバディで食品ロスをなくすんだー！後ろの2人は、はらぺこバディの敵なので、普通の色ではなく、ピンクにして異常感を出し、食べものを捨てていることが分かるように、手の色を変えました。イラストに、個性が出るように、色の塗り方(服のシワなど)を工夫しました。手に持っている袋は食べられない食品を入れる用です。
1679	新潟県	2	あやたか	バーチャル トレジャーハント	バーチャルの世界で、宝探しをする兄と妹。お宝の金銀財宝で大金持ちになるために、「ハッ印」に向かっている2人です。2人が「あそこかな?」と話しあう様子を表情で表しました。
1680	新潟県	1	—	伯と二人で ひみつのお仕事!	お互いの背中を守りながらも、息のぴったりな連携プレーで妖を倒している二人組を描きました。2人の共通点として、白色を多く使いました。

Chara-con 2023 "Buddy!"

中学生部門 1681~1700

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1681	新潟県	1	—	パートナーと楽しい楽しい日向ごっこ	ぬり方をトントンとスタンプのようにぬり、色の強弱をつくりました。光が当たっている所は、元の使っている色より明るめの色を使い光っているように表現しました。楽しい感じを出すために全体的に明るい色を使いました。
1682	大阪府	1	なの	おきにいり	くまのぬいぐるみが、かわいく見えるように、目や口のあたりを工夫しました。
1683	大阪府	1	けしごむ	ふたご!!	できるだけふたごっぽくなるようにしました。色ぬりの所をボールペンでしたところは、ボールペンのインクがなくなりそうでした。
1684	大阪府	1	お芋豆腐	怪盗によるショータイム	怪盗の青年と、血のつながっていない弟の少年のパディです。エンターテインメントのしめとしてパディの少年をヘリで連れて退場するシーンです。
1685	大阪府	1	ブロッコリー	静かな二人	一人5色でぬってみました。一応双子です！あと水面をがんばりました！
1686	大阪府	1	しえ	半天使ちゃんと歯車の杖	髪色が半分白、半分黒の半天使ちゃんと、歯車の杖こと『ムーンギア』のパディです!! 半天使ちゃんの黒い部分のドロドロと、白い部分のキラキラの対比に是非ご注目!
1687	大阪府	2	サヨ	蛇友。	蛇と一緒に戦うキャラがいたらいいなと思い描きました。自分の好きな物、柄などをつめこみました。
1688	大阪府	2	アズキシャーベット	愛がちがう2人	愛が違う2人のパディ 片方は友情 もう片方は愛情 黒の方のアイビーの花言葉は「死んでもはなれない」 つまり...?
1689	大阪府	2	あずきパー	危険な世界	両方あるからこそのものでパディとしてかきました。
1690	大阪府	2	シャーペンケース	ゴリラと銃	ゴリラに時間をかけました。

作品番号	都道府県	学年	ペンネーム	タイトル	コメント
1691	大阪府	1	あめ	みことねこ	全体的にねこをイメージしました。
1692	茨城県	1	プレイヤー⑧	漆黒の刃をふるう者	少し洋に和を、たした感じで書きました。
1693	茨城県	2	—	下校中の双子	男の子のような女の子の姉 女の子のような男の子の弟、を描きたくて描きました。
1694	茨城県	2	黒	最強パディ	イメージカラーが黄と青で服の色は同じ黒にしました。黄はインチャでイケイケ、元気な男の子 青は物静かでクールな性格をまったく違うようにイメージし、けれども大仲良し!! と言う事を思いながら描きました。
1695	茨城県	2	エンガワ	文香乙女	着物の女性と香はとてもいい組み合わせだと思います。金髪と黒髪、どちらの着物の女性も描けて、楽しかったです。
1696	栃木県	1	豆大福	ハムスター	描いてあるゆるキャラはくまではなくハムスターです。
1697	栃木県	2	ペロヌンチヨ	猫、少女、宇宙	かみとおへそをがんばった。猫と少女はたびのどちゅうで出会ったあいぼうです。
1698	栃木県	2	カロリーメイト	未来の行末	過去から来た体が機械の少年「シル」と、アンドロイドの兵士「ミニック」と共に朽ちた未来を直していくストーリー(作者の妄想)をもとに描いてみました。
1699	新潟県	1	生猫	空白	『 』
1700	新潟県	1	羊	心の私	心の中にあるようせいと、自分、というパディです。目の左右はとてもむずかしくて苦労しました。